

Ours contre saumons LA PÊCHE MIRACULEUSE

KAMTCHATKA Dans les eaux poissonneuses du lac Kourile, le photographe Michel Roggo s'en est allé à la pêche aux saumons. Avec les ours! Des images totalement inédites dans une immense réserve où personne ou presque ne va...

PHOTOS MICHEL ROGGO

Un ours brun passe à l'attaque dans un banc de saumons rouges. Une image saisissante par un photographe qui n'a pas froid aux yeux!





Avec son appareil photo fixé au bout d'une perche dans un boîtier étanche, Michel Roggo a réussi cet extraordinaire portrait rapproché.



Gare aux coups de patte! Les jeunes ours sont les plus difficiles à approcher parce que toujours imprévisibles.



Peut-être la dernière vision d'un saumon... Une griffe d'ours qui s'abat sur lui!



Le museau encore taché de sang, le gros mammifère a été surpris en fin de repas par le photographe fribourgeois.



AUX CONFINS DES TERRES HABITÉES...

TEXTE JEAN-BLAISE BESENÇON

Lac Kourile, à la pointe sud de la péninsule du Kamtchatka, dans l'Extrême-Orient russe. Un diamant bleu brillant au cœur d'une immense réserve naturelle, un sanctuaire de 322 000 km², sept fois la Suisse. Depuis Petropavlovsk-Kamtchatski, la ville la plus proche, il faut voler une heure et demie en hélicoptère pour atteindre cette zone de volcans, de forêts, de geysers et de rivières. C'est un pays sans routes, sans villages, sans habitants. Jusqu'à la fin des années 80, l'URSS y a caché ses recherches militaires les plus secrètes et l'accès à toute la zone était strictement interdit aux civils.

RESPECT, LES OURS!

Le photographe Michel Roggo a passé cinq jours, seul, à travailler au bord du lac Kourile et le long de la rivière Ozernaya qui y prend sa source. Dans ces eaux se retrouve pour la période du frai l'une des plus importantes quantités du monde de saumons rouges (*Oncorhynchus nerka*), le fameux *sockeye*, particulièrement apprécié des gastronomes. Parmi eux, les ours bruns, qui sont près de six cents à grommeler dans les alentours...

«Je n'ai pas peur, mais j'ai un très grand respect. Un ours sent si on a peur.» Il y a vingt ans, en Alaska, le Fribourgeois, aujourd'hui connu dans le monde entier pour ses images de poissons d'eau douce, avait déjà tenté de photographier des ours sous l'eau, «mais ils avaient détruit mon matériel». En 1996, au bord du lac Kourile,

le célèbre photographe animalier japonais Michio Hoshino a été tué par un ours brun tandis qu'il se reposait sous sa tente.

«Je sais que le comportement d'un ours est toujours imprévisible. C'est en principe plus facile d'approcher les plus âgés. Les jeunes sont très curieux, ils sèment la merde! Une fois, j'ai juste eu le temps de

sauter dans mon bateau sinon ils m'auraient tué.»

Le photographe travaille avec un boîtier placé dans un caisson étanche et fixé au bout d'une perche de deux ou trois mètres de long. «A un moment, j'avais dix ou quinze ours autour de moi et notamment des femelles avec des petits. Elles sont particulièrement stressées.

Elles craignent qu'un vieux mâle s'en prenne aux oursons, de se faire voler leur saumon, tout en devant apprendre aux jeunes à chasser.»

Comme tout travail de photographe animalier, les images rares de Roggo sont œuvres de patience et d'observation. «J'approchais mon appareil tout doucement... L'ours me regardait et s'il se remettait à la

pêche, c'est qu'il m'acceptait plus ou moins. D'autres fois, il montrait que je le dérangeais, je devais alors reculer, en évitant prudemment de le regarder dans les yeux, parce que c'est toujours un signe d'agressivité.»

Préparant déjà sa prochaine immersion en eau douce – son Freshwater Project vise à photographier autour du monde trente envi-

ronnements exceptionnels en quatre ans – Michel Roggo, qui en a vu d'autres, n'est pas près d'oublier son séjour au Kamtchatka: «C'est l'une des plus belles régions de la planète, très sauvage, très inaccessible, peut-être comme l'Alaska il y a cent ans. Pour moi, c'est un très... grand reportage!»

► www.roggo.ch



Alimentée par le lac Kourile, la rivière Ozernaya est la plus grande zone de frai du monde pour le saumon rouge et un terrain de chasse de rêve pour les ours.