Het vakblad van Sportvisserij Nederland

9e jaargang, nummer 34, december 2014

visionair

verstand van vissen

Vissenleed ontleed

Ingenieur Lely vergat de trekvis

Wat de vis eet, zal hij zaaien

Foto: Eduardus Lee

Michel Roggo is sinds 1987 professioneel fotograaf. Zijn carrière in de onderwaterfotografie startte in Alaska waar hij migrerende zalmen portretteerde. Hier ontwikkelde hij een eigen techniek waarbij gebruik wordt gemaakt van op afstand bediende onderwatercamera's. Deze techniek is in de loop der jaren geperfectioneerd en later gebruikt in de beken, rivieren en meren van Zwitserland. Naast vissen fotografeert Michel ook onderwaterlandschappen waarbij hij zich vooral laat inspireren door de bijzondere lichtinval in deze milieus. Pas later is hij, tijdens een expeditie naar het Siberische Ozero Baykal meer, als scubaduiker gaan fotograferen. In 2011 is The Freshwater Project gestart. Het doel hiervan is het in vier jaar tijd portretteren van dertig verschillende, unieke onderwaterlandschappen. Voor dit project, dat wordt gesteund door het IUCN, reist Michel de wereld rond.
Michel Roggo's werk is in ruim 30 exposities tentoongesteld en hij heeft vele prijzen gewonnen. Meer dan 15.000 van zijn foto's zijn gebruikt in reportages van BBC Wildlife, National Geographic, ArtMalaysia Magazine, WWF International, Sierra Magazine en Visionair.

Meer informatie over het werk van Michel Roggo is te vinden op www.roggo.ch